

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«ОБ'ЄМНО-ПРОСТОРОВА КОМПОЗИЦІЯ В АРХІТЕКТУРІ ТА ДИЗАЙНІ»**

№ з/п	Назва поля	Опис
1.	Назва дисципліни	Об'ємно-просторова композиція в архітектурі та дизайні
2.	Статус	Вільного вибору
3.	Спеціальності	191 Архітектура та містобудування
4.	Мова викладання	Українська
5.	Семестр, в якому викладається	3
6.	Кількість: • кредитів ЄКТС • академічних годин (вказати окремо лекції, лабораторні заняття, практичні заняття, самостійна робота тощо)	6  72 год практичні заняття; 108 год самостійна робота.
7.	Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань	Диференційований залік
8.	Кафедра, що забезпечує викладання	Архітектури та містобудування
9.	Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження)	Обиначна Зоряна Василівна, кандидат архітектури, викладач
10.	Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно)	Володіння базовими знаннями з архітектурної композиції, графіки, макетування та архітектурного проектування. Вміння компонувати на площині, в об'ємах та просторах, розробляти ідею композиційного рішення на основі вивчених закономірностей, розробляти нескладні композиційні рішення.
11.	Перелік компетентностей, яких набуде студент після опанування даної дисципліни	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу нових ідей;</li> <li>- здатність до самостійного пошуку та оброблення інформації з різних джерел для розгляду конкретних питань;</li> <li>- спрямованість на розкриття особистісного творчого потенціалу та самореалізацію;</li> <li>- знання і розуміння основних законів і принципів об'ємно-просторової композиції, формування художнього образу і стилю при процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів;</li> <li>- здатність приймати обґрунтовані рішення;</li> <li>- здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів.</li> </ul>

12.	Сфера реалізації компетентностей в майбутній професії	Набуті знання допоможуть студентам під час пошуку «образу споруди» (ідеї) на етапі ескізування перспективних та аксонометричних зображень споруди в архітектурному проектуванні на конкретних архітектурних об'єктах. Набуті навички можна буде використати у професійній архітектурній діяльності.
13.	Особливості навчання на курсі	Оцінювання студентських графічних робіт, макетів та проєктів здійснюється шляхом обговорення і виставлення на основі нього підсумкової оцінки. Відпрацювання пропущених занять здійснюється шляхом виконання студентом індивідуальних графічних робіт.
14.	Стислий опис дисципліни	<p>Вивчення даної дисципліни полягає у послідовному формуванні у студентів творчого підходу до архітектурного проектування на основі практичного вивчення та засвоєння основних теоретичних понять, методів та законів формотворення архітектурної об'ємно-просторової композиції.</p> <p>Метою дисципліни є розвиток асоціативного нестандартного мислення, просторово-композиційної уяви; креативності; опанування методики варіативно-пошукового ескізування та принципів відбору варіантів; формування вмінь масштабного моделювання об'ємно-просторової форми; набуття навичок та вмінь виявлення конструктивної взаємодії об'ємних форм архітектурної композиції у техніці лінійного і тонального рисунка та макетування, оскільки макетування так само, як і графіка дисциплінує мислення, надає своєрідний характер образам пам'яті.</p> <p>В процесі вивчення дисципліни студенти отримують навички та підготовку до вирішення конкретних архітектурних завдань на наступних курсах навчання.</p>
15.	Кількість студентів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна)	50% від усіх студентів спеціальності 191